

Norbert Fischer / Susan Müller-Wusterwitz /
Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.)

Inszenierungen der Küste

Bilder, Vorstellungen und Projektionen der Nordseeküste – Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus natur- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen widmen sich neben theoriegeleiteten Reflexionen über das Konstrukt »Küste« mit exemplarischen Fallstudien der Küste in Malerei und Tourismus, biografischen Küstenlandschaften sowie der Inszenierung des maritimen Todes.

Aus dem Inhalt

*Norbert Fischer, Susan Müller-Wusterwitz,
Brigitta Schmidt-Lauber*
Der neue Blick auf die Küste

Hansjörg Küster
Die Entwicklung der Küstenlandschaft
an der Nordsee

Ludwig Fischer
Naturlandschaft, Kulturlandschaft –
Die Macht einer sozialen Konstruktion

Susan Müller-Wusterwitz
Das Bild der Küste in der niederländischen Kunst
des 16. und 17. Jahrhunderts

Marie Luisa Allemeyer
Kontroversen um den Küstenschutz im 17. und
18. Jahrhundert

Otto S. Knottnerus
Ambivalenz der frühneuzeitlichen
Küstengesellschaft

Norbert Fischer
Inszenierungen des maritimen Todes

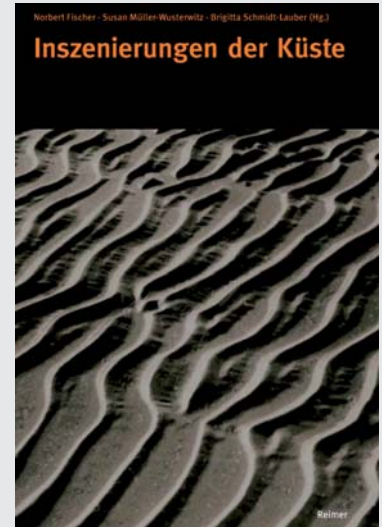
Brigitta Schmidt-Lauber
Maritime Denkmals(er)findung.
Ein Küstenort inszeniert seine Geschichte

Martin Rheinheimer
Mythos der Seebäder. Die Nordfriesischen
Inseln auf Postkarten

Jürgen Hasse
»Nordseeküste« – Die touristische
Konstruktion besserer Welten

Julia Meyn
Biografische Küstenlandschaften

Franklin Kopitzsch
Resümee und Ausblick



*Schriftenreihe der
Isa Lohmann-Siems Stiftung*
288 Seiten mit 8 Farb-,
83 s/w-Abbildungen
und 12 Strichzeichnungen
Format 17 x 24 cm
Gebunden
€ 49,- (D) / sFr 77,50
ISBN 978-3-496-02800-0

Zielgruppe
Kulturwissenschaftler
Kunsthistoriker / Denkmalpfleger
Volkskundler / Kulturanthropologen
Historiker
Küsten- und
Kulturlandschaftsforscher

Die Herausgeber
Norbert Fischer; Privatdozent
am Historischen Seminar der
Universität Hamburg
Susan Müller-Wusterwitz;
freiberuflich arbeitende Kunst-
historikerin in Hamburg
Brigitta Schmidt-Lauber;
Professorin für Kultur-
anthropologie / Europäische
Ethnologie in Göttingen